Dossier artístico

Carla Skay

Proyecto:
Panambi

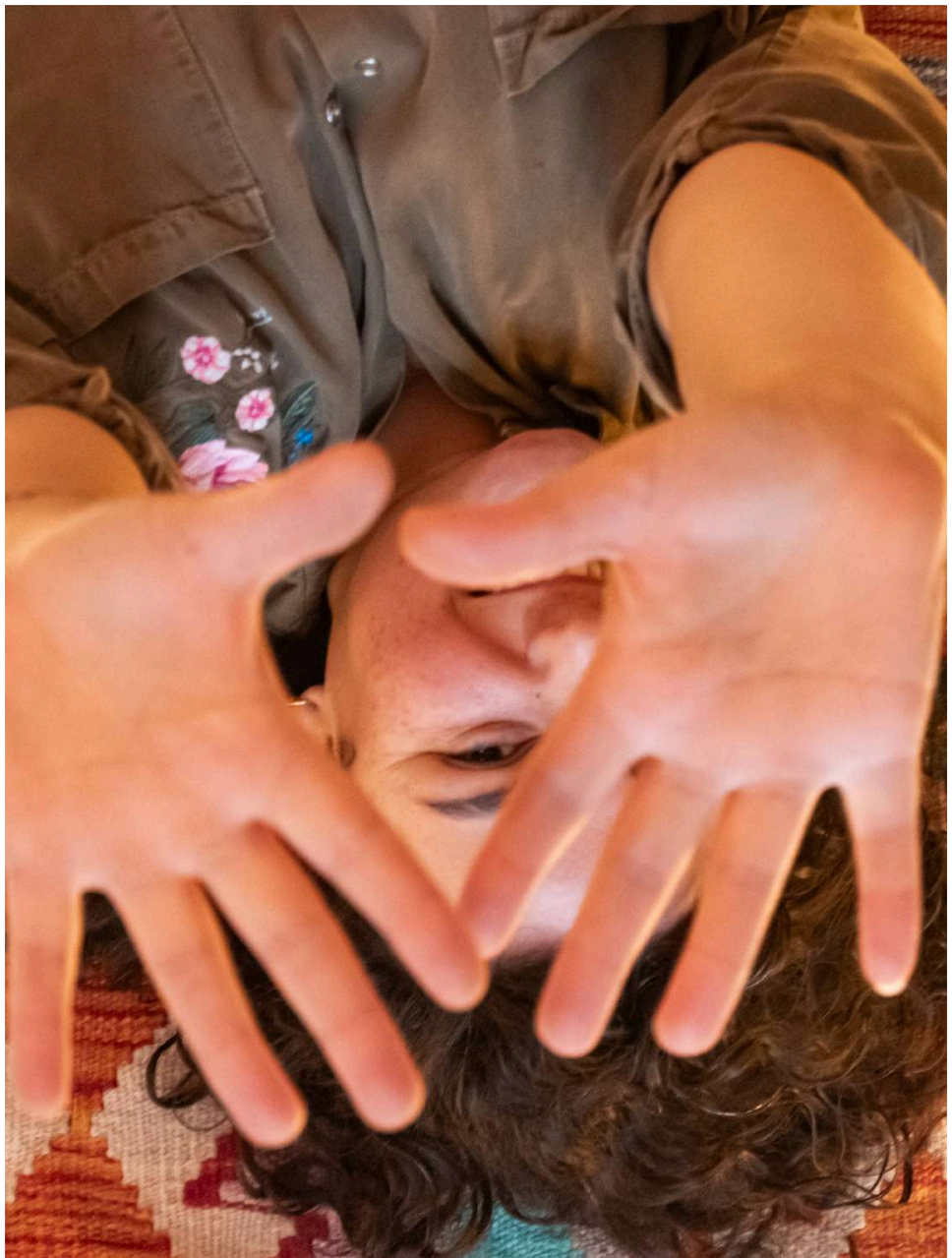
Índice

- Biografía
- Panambi
- Cv artístico
- Sobre el proyecto
- Contacto

ph: Paz Aveleyra

Biografia

Mi conexión con el arte ha sido desde muy pequeña. La escritura y el dibujo fueron mis primeras aproximaciones. La música siempre me hace sentir muy profundo y me provoca bailar, moverme, expresarme.



Comencé a tocar instrumentos a los 14 años. Si bien en los inicios fui a clases, nunca fui una buena estudiante y siempre salí de las formas. Me considero más bien una música intuitiva que busca dentro. Recordar. Experimentar lo diferente, hacer cosas nuevas, hacerlo de otro modo. Esa es mi manera de vivir la música también.

La inspiración viene de los artistas que admiro, veo, escucho, leo, siento. También de vivencias, experiencias, procesos evolutivos y de autoconocimiento. Escribo todos los días, y registro lo más conscientemente posible. Pero realmente comienzo a canalizar en momentos de introspección profunda, meditación y disolución. En la naturaleza encuentro una chispa, una luz. Como si algo en el contacto con ella me encendiera una tecla, y a partir de allí vinieran las creaciones. Mi antenita se conecta más rápido cuando estoy en contacto con lugares puros, naturales, inmensos.

ph: Paz Aveleyra

Panambi

Panambi significa mariposa en guaraní. Las mariposas son símbolo de transformación, regeneración y evolución luego de un proceso. De oruga a crisálida, y luego a mariposa, el significado es de cambio, de crecimiento personal, sanación y fortalecimiento. Mi esencia y mi historia se identifican con ellas, con su proceso, su vuelo y su dolor. Panambí es una obra que invita a sanar desde la elasticidad, la persistencia, y la adaptación.

ph: Paz Aveleyra

Autora: Carla Skay

Proyecto: Panambí

El guaraní es un idioma que siempre me resonó y me hizo sentido. Lo siento puro, inocente y sensible. El lenguaje que utilizamos forma parte de nuestra historia, orígen, cultura, y nos ayuda a participar en diferentes aspectos de la sociedad. Desde hace un tiempo creo en el valor de las lenguas indígenas. La importancia de su preservación, cuidado y alojamiento. Aportan formas de comprender y nombrar el mundo. El estudio, la atención y la mirada a estas lenguas aporta a la inclusión social, y contribuyen a la diversidad de valores, culturas y expresiones.

Curriculum artístico

Música solista independiente

2005 - actualidad

Composición de canciones e interpretación con voz y guitarra. Actualmente en proceso de lanzamiento de un disco, llamado Panambi de temas propios.

Shows en vivo en bares y centros culturales de Latinoamérica y Europa.

Guitarrista en grupos

2005- 2018

banda hard rock femeninas: Miss Harlott, Lina, Pentadonna, Motor Rouge, La Fulana Rock n`blues y Te quiero como amigo.

Temas propios y reversiones de canciones de inglés y español, participando como compositora, guitarrista y corista. Shows en vivo en diversas localidades de Argentina

El álbum Panambi es una invitación a recorrer juntos y juntas el viaje espiritual que siento liberador y sanador. La celebración es en comunidad.

“Algo ha cambiado.
El verde de los brotes es un verde diverso.
El brillo y los pliegues son diferentes.
La sombra que proyectan es otra.
Algo se ha transformado. El tiempo ha hecho lo suyo.
¿Son las mismas piezas?
¿Es el mismo paisaje?
¿Será que somos nosotros los distintos?
¿Serán los nuevos mecanismos?
¿Será por eso que VER, SENTIR, OÍR se parecen ahora a estar frente a una nueva obra?

Esta es una ceremonia.
Abrir este conocimiento, este descubrimiento, esta nueva realidad, me resulta natural.
Es una invitación al viaje hacia adentro.
Con pasajes de regreso ilimitados hacia afuera, arriba, al costado.
Es un viaje al alma. Sean todos bienvenidas y bienvenidos”.

Carla Skay

Autora: Carla Skay

Contacto

@rockmezclado y @carlaskay

rockmezclado@gmail.com

+549 341 3871880
+34 641 426 106

Carlaskay.com

¡Gracias por su atención!